

GROUP DISCUSSIONS

1. European Heritage Strategy for the 21st century¹

Moderator: Pierre Paquet, Wallonia (Belgium)

The European Strategy for the cultural heritage in the 21st century is currently being designed by the Council of Europe, the aim being its adoption in 2016. What happens afterwards? Can this strategy provide the future guideline for our national policies? What will be its impact? What are concrete changes expected by the heads? How is the Strategy to be used and how should it be promoted?

La Stratégie européenne pour le patrimoine culturel au XXI^e siècle est actuellement en cours d'élaboration par le Conseil de l'Europe, l'objectif étant son adoption en 2016. Qu'arrivera-t-il après ? Cette stratégie peut-elle donner une ligne directrice pour nos politiques nationales ? Quel sera son impact ? Quels sont les changements concrets attendus par les directeurs ? Comment la Stratégie doit-elle être utilisée et comment peut-elle être mise en avant ?

In the Plenary Room (Salon du Palais)

Participants
Barbara Neubauer
Thierry Wauters
Petr Pavelec
Markus Harzenetter
Katarína Kosová
Terje Nypan
Patrick Sanavia
Iain Greenway
Jesper Hermansen
Cees van 't Veen
Ulla Salmela
Irene Hadjisavva
Kristín Huld Sigurðardóttir
Robert Peskar
Julia Dao
Guest
Gianluca Silvestrini

¹ Interpretation French/English will be available in the room.

2. European Cultural Heritage Year

Moderator: Wolfgang Karl Göhner, Germany

European heritage professionals are calling for a European Cultural Heritage Year in 2018. This initially-German initiative is thought to be a truly European project, supported both by EU and the Council of Europe, putting forward the benefits of heritage for European societies. Under the topic "Sharing Heritage", the European countries will be asked to participate in this initiative. How are you preparing for this event in your country? What will be your focus? What are the differences compared to the previous Cultural Heritage Year in 1975? What should be the long-term results?

Les professionnels européens du patrimoine appellent à une Année Européenne du Patrimoine Culturel en 2018. Cette initiative allemande se veut être un réel projet européen, soutenu à la fois par l'Union Européenne et le Conseil de l'Europe, et mettant en avant les bénéfices du patrimoine pour les sociétés européennes. Sous l'intitulé « Sharing Heritage », les pays européens seront invités à participer à cette initiative. Comment est-ce que vous vous préparez à cet événement dans votre pays ? Sur quoi allez-vous vous concentrer ? Quelles sont les différences comparées à la précédente Année du Patrimoine Culturel de 1975 ? Que doivent-être les résultats à long terme ?

In 'Salon Tavel'

Participants
Luc Van Havere
Michael Rind
Karin Altenberg
Gislaine Devillers
Juris Dambis
Jacqui Donnelly
Siim Raie
Algimantas Degutis
Andreas Lehne
Juhani Kostet
Giuliana De Francesco
Andreea Ursuleasa
Cynthia Dunning
Guests
Uwe Koch
Bénédicte Selfslagh

3. Heritage and Conflict

Moderator: Elena Korke, Greece

Iraq. Syria. Mali. Libya. Many important heritage sites are being intentionally destroyed during ongoing armed conflicts and terrorism. War, humanitarian crisis, terrorism, and cultural heritage destruction, as well as illicit traffic of cultural heritage objects, are strongly linked. Amongst many others, Europe's heritage professionals and organisations are trying to help. Who does what? Are you involved in concrete projects or strategic reflections? How do you make (financial) supporting decisions? What is needed from the point of view of the intergovernmental organisations? Are we (re)acting strongly enough and right manner? Is there a need for more concerted action by Europe's heritage heads?

L'Iraq, la Syrie, le Mali, la Libye. Beaucoup de sites historiques importants sont détruits de manière intentionnelle au cours des conflits armés et terroristes. La guerre, la crise humanitaire, le terrorisme, et la destruction du patrimoine culturel, ainsi que le trafic illicite d'objets patrimoniaux, sont fortement liés. Parmi tant d'autres, les professionnels et organisations du patrimoine en Europe essaient d'aider. Qui fait quoi ? Êtes-vous impliqués dans des projets concrets ou des réflexions stratégiques ? Comment prenez-vous des décisions de soutien (financier) ? Qu'est-ce qui est nécessaire d'après les organisations intergouvernementales ? Réagissons-nous de manière suffisante et de la bonne façon ? Y-a-t-il besoin d'une action concertée accrue de la part des directeurs européens du patrimoine ?

In 'Salon Président'

Participants
Sonja Vanblaere
Reidun Vea
Jørn Holme
Alexandra Warr
Oliver Martin
Lars Amréus
Ben de Vries
Duncan Wilson
Małgorzata Rozbicka
Stefan Wessman
Agnes Stefansdottir
Pál Ritoók
Guests
Stefano de Caro
Paul Fox
Mechtild Rössler