

**CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX**

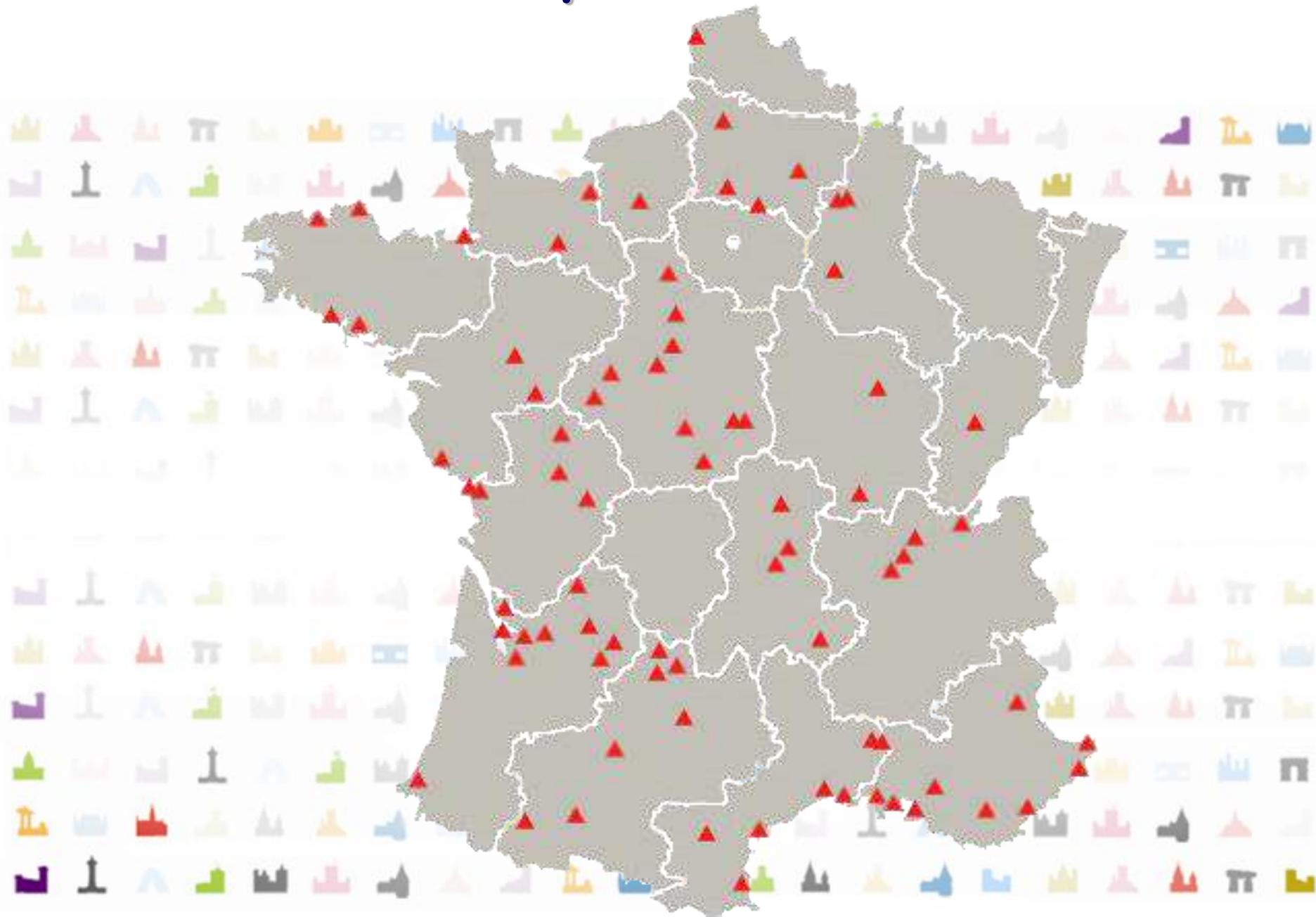
**ISABELLE LEMESLE**

**Président du Centre**

**des monuments nationaux**

**(FRANCE)**

# 100 monuments répartis dans toute la France



**Un établissement public**

**du**

**ministère de la culture et**

**de la communication**

**Premier opérateur culturel et touristique public**

**9 millions de visiteurs en 2009**

## Les deux missions complémentaires du CMN:

- La maîtrise d'ouvrage (programmation des travaux, suivi de leur exécution par les ACMH)
- L'ouverture au public le plus nombreux et le plus large; animation et médiation culturelle

# Abbaye de Cluny, Label Patrimoine européen





**Grottes préhistoriques  
des Eyzies**

**Site archéologique de Glanum**

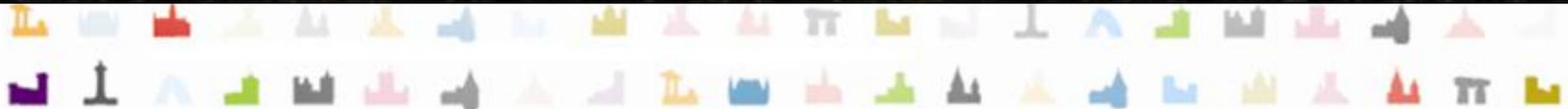




# **Villa Savoye (Le Corbusier)**



# Villa Cavrois (Mallet-Stevens)



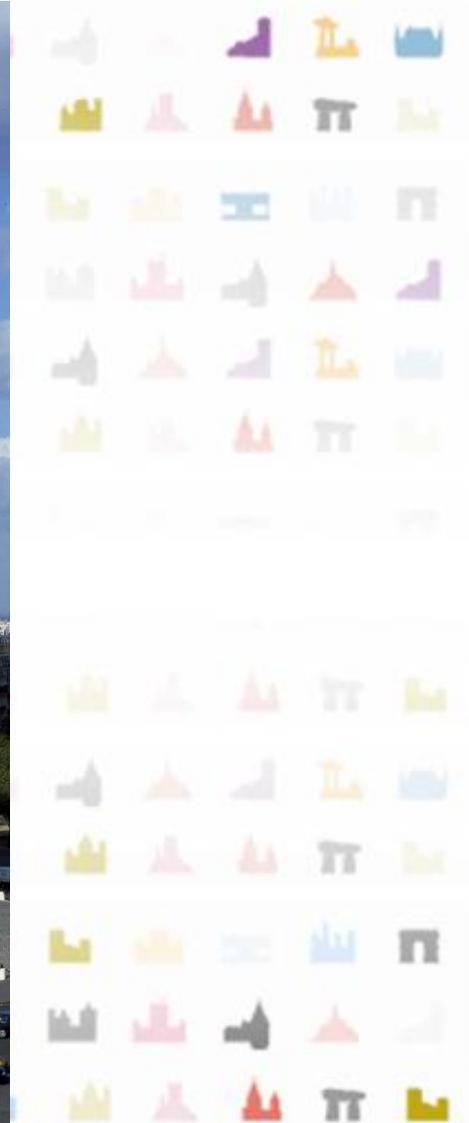
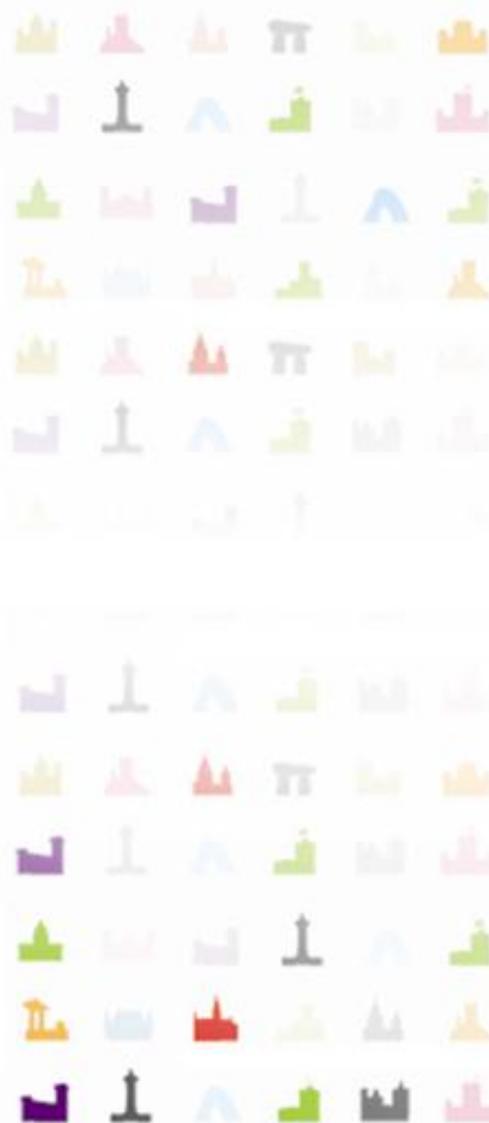
# Cité de Carcassonne





# Château d'Azay-le- Rideau

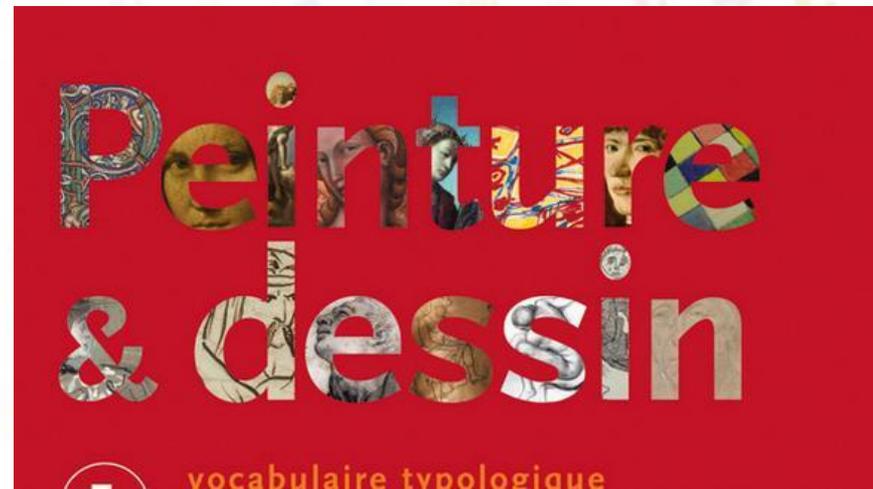
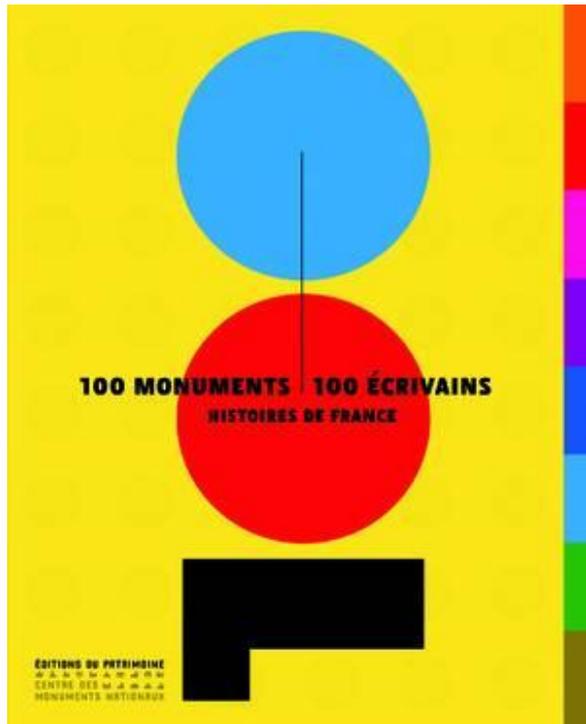
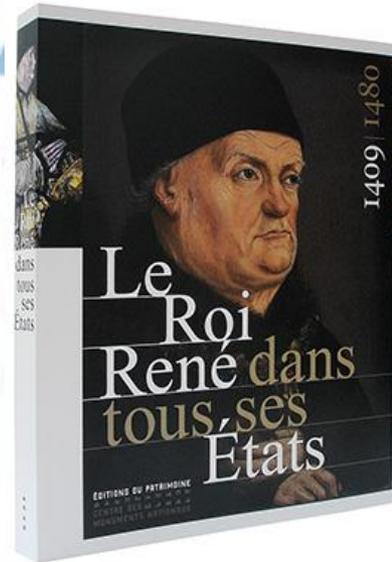
# Arc de Triomphe de l'Etoile



# L'abbaye du Mont Saint-Michel



# Les Editions du patrimoine



## Le CMN, un acteur économique de premier plan:

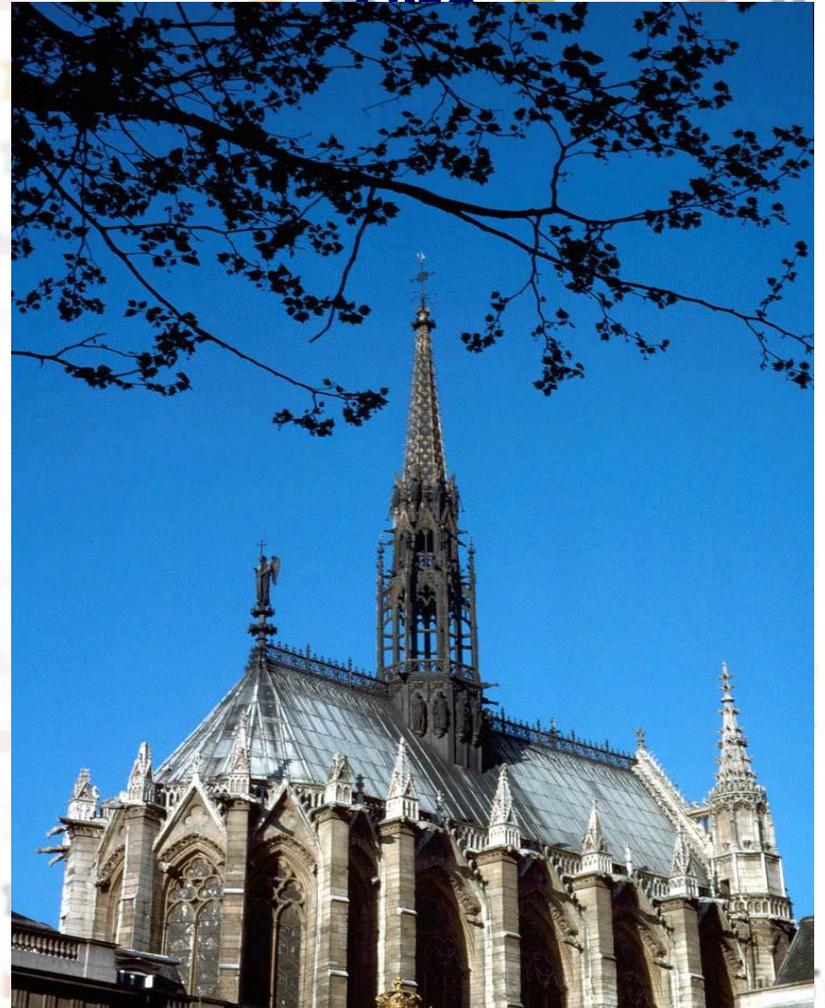
- 9 millions de visiteurs chaque année
- 200 manifestations culturelles par an
- 1400 agents

**7 monuments concentrent  
64% de la fréquentation et 71% des recettes**

**Arc de Triomphe**



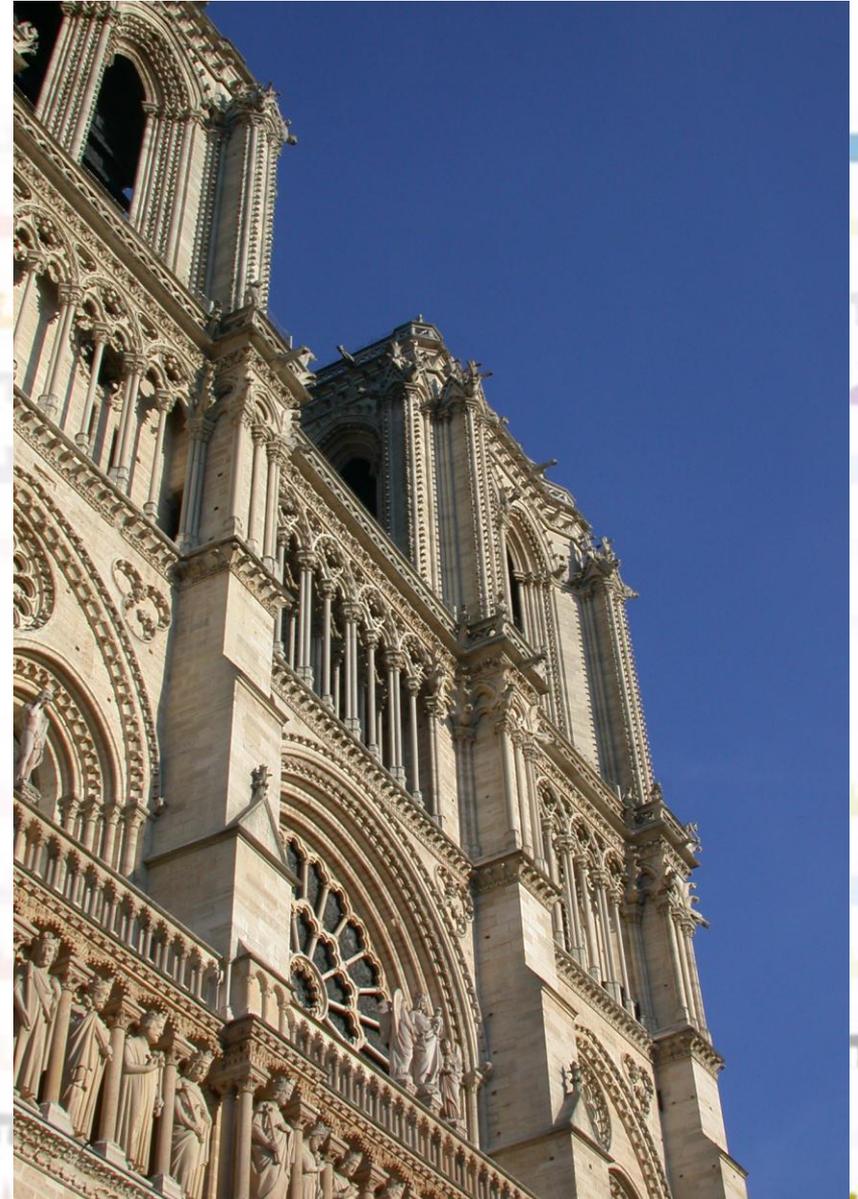
**Sainte Chapelle du Palais de la**



# Panthéon



# Tours de Notre-Dame



# Abbaye du Mont-Saint-Michel



# Le budget du CMN pour 2010

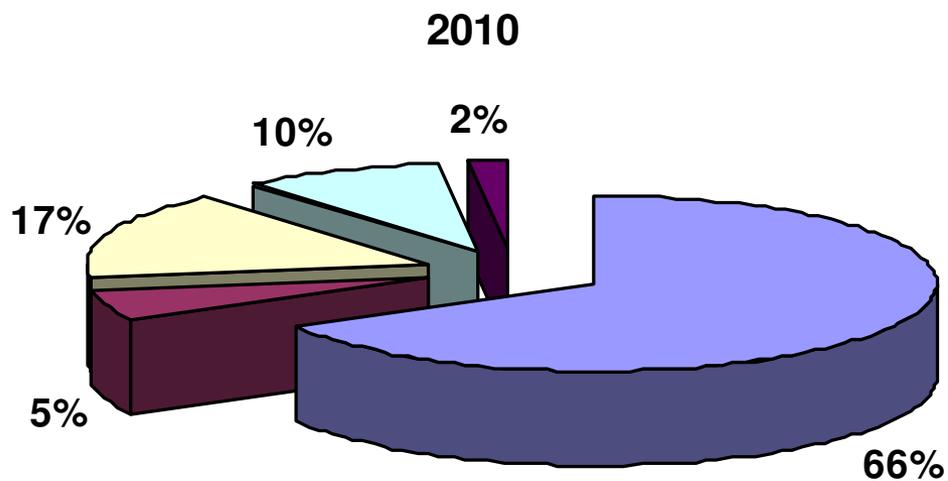
## Budget de fonctionnement :

- recettes : 82,3 M€ (60,4 M€ de recettes propres et 21,9 M€ de subventions)
- dépenses : 82,3 M€

## Budget d'investissement :

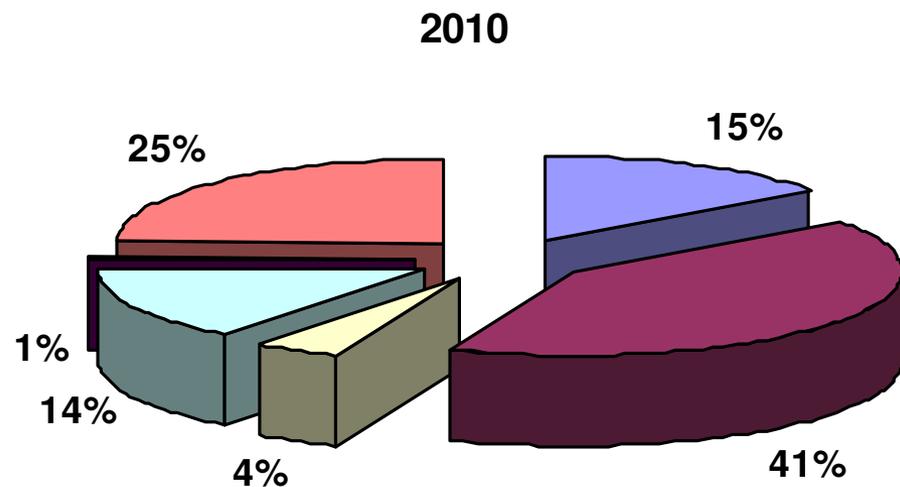
- recettes : 26,9 M€
- dépenses : 39,1 M€

## Ventilation des recettes de fonctionnement par activité



- accueil du public
- recettes commerciales
- fonctions support
- activités éditoriales
- recettes domaniales

## Ventilation des dépenses de fonctionnement par activité



- conservation
- activités éditoriales
- accueil du public
- activités commerciales
- activités domaniales
- fonctions support



**Le Groupe Dassault,  
mécène  
de la restauration  
des reliefs des piliers  
de l'Arc de triomphe  
800 000 €.**

# TOURNAGES DE CINÉMA



# Carnac



**Le site  
avant la clôture de 1991**



# Carnac

**Le site depuis  
la réouverture**



# Les études restauration et hébergement: la valorisation du patrimoine par le tourisme

- Convention culture / tourisme (novembre 2009)
- Etudes de faisabilité économique puis technique
- Exigence de compatibilité entre conservation, visite et exploitation économique
- Primauté de la mission de service public culturel sur l'activité commerciale

**CENTRE**



**DES**



**MONUMENTS**



**NATIONAUX**

